

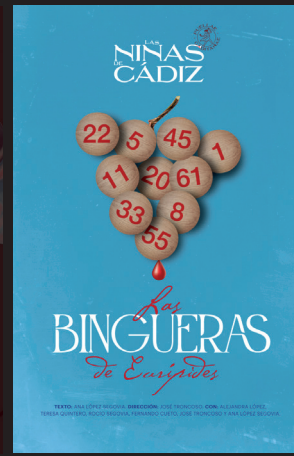


JUEVES 14

Asociación Cultural Teatro Mijas

El Eslabón perdido

Rosa es una joven que tiene que emigrar desde su pueblo natal a una gran ciudad, donde se pone al servicio de una familia acomodada. Un hecho le ocurre en aquella casa que le marcará el resto de su vida pero que, tras el paso de los años, creía ya superado. En la actualidad Rosa y Juan, su marido, tratan por todos los medios a su alcance que la enfermedad que sufre su hijo se pueda curar pero la única alternativa posible es un trasplante. Rosa tiene que afrontar los fantasmas del pasado para que su hijo se cure. Se inicia una lucha contrarreloj para poder salvar a su hijo.



Información: Delegación de Cultura
952 59 03 80
cultura@mijas.es

Mijas
AYUNTAMIENTO
CULTURA

Diseño creado por: MIJAS COMUNICACIÓN S.A.

XXXVI

TEATRO

FESTIVAL DE

VILLA DE MIJAS

Del 14 al 17 de julio | 22:30 horas
Auditorio Municipal Miguel González Berral
In Memoriam de Juan Moreno García

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



VIERNES 15

Las Niñas de Cádiz

Las bingueras

"Estreno en Málaga en el XXXVI Festival de Teatro Villa de Mijas"

En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata un bingo ilegal. Dirigida por José Troncoso, Las Bingueras de Eurípides es el último espectáculo de Las Niñas de Cádiz.



SÁBADO 16

Els Joglars

Que salga Aristófanes

"En 2022 la compañía Els Joglars cumple 60 años de su creación, lo que la convierte en la compañía de teatro privada en activo más antigua de Europa"

Un catedrático de clásicas destituido de la universidad es internado en un Centro de Reeducción Psicocultural debido a las secuelas mentales producidas por el cese. Su conocimiento y admiración por el mundo clásico le hace asumir por momentos el personaje de Aristófanes. Así, entre la realidad y la ficción, imagina al dramaturgo griego como modelo de libertad frente a una sociedad cada vez más repleta de tabús intocables. Ramon Fontserè dirige esta obra con la que la compañía Els Joglars conmemora 60 años de "hacer de moscas cojoneras del poder", con un espectáculo que reivindica la libertad de expresión viajando hasta los orígenes del teatro para rendir homenaje a La Comedia.



DOMINGO 17

Compañía Manolo Supertramp

Ya nada es como antes

En la España de 1954, una familia de titiriteros se prepara para otra función bajo el cielo de una madre que hace años que falta. Flores, coplas y volantes que chocan con las necesidades y aspiraciones de unos hijos cuya realidad les ahoga frente a un padre que siente que todo se termina. Tras su paso por los musicales Billy Elliot y el Jovencito Frankenstein y sus andanzas teatrales como actor, guionista y director para diferentes proyectos, Manolo Supertramp se rodea de compañeros/as de viaje para jugar con todo lo aprendido y desenredar sobre el escenario una maraña de sentimientos invisibles.